

<b>ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO</b>		
<b>MAESTRÍA EN COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA CINEMATOGRAFÍA</b>		
<b>CUATRIMESTRE I</b>	<b>CUATRIMESTRE II</b>	<b>CUATRIMESTRE III</b>
COMPOSICIÓN I	COMPOSICIÓN II	COMPOSICIÓN III
TALLER DE MUSICALIZACIÓN I	TALLER DE MUSICALIZACIÓN II	TALLER DE ORQUESTACIÓN
INGLÉS CON ÉNFASIS MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO I	INGLÉS CON ÉNFASIS MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO II	POST-PRODUCCIÓN I
HISTORIA DE LA MÚSICA PARA CINE I	HISTORIA DE LA MÚSICA PARA CINE II	INGLÉS CON ÉNFASIS MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO III
PRO-TOOLS Y SIBELIUS I	PRO-TOOLS Y SIBELIUS II	HISTORIA DEL CINE I
		PRO-TOOLS Y SIBELIUS III
<b>CUATRIMESTRE IV</b>	<b>CUATRIMESTRE V</b>	<b>CUATRIMESTRE VI</b>
COMPOSICIÓN IV	COMPOSICIÓN V	COMPOSICIÓN VI
TALLER DE PRODUCCIÓN I	TALLER DE PRODUCCIÓN II	
POST-PRODUCCIÓN II	MEZCLA 5.1	
INGLÉS CON ÉNFASIS MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO IV	INGLÉS CON ÉNFASIS MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO V	
LENGUAJE CINEMATOGRAFICO I	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO II	
PRO-TOOLS Y SIBELIUS IV	CINE Y ÓPERA	