

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES

ÁREA DE DANZA

La Escuela de Música del Estado de Hidalgo diversifica su oferta académica en el nivel medio superior, ofreciendo al estado un Bachillerato con Propedéutico en Artes, dando a las y los estudiantes herramientas formativas para su incorporación sólida a la profesionalización del estudio artístico.

En el área de Danza conocerán materias consolidadas que proporcionarán a las y los estudiantes herramientas para el desarrollo de su creatividad y conocimiento corporal facilitando su formación profesional, teniendo como base la técnica de danza moderna, danza clásica y fortalecimiento técnico de la danza. Además de facilitar materias complementarias que ayudarán al desarrollo integral, incitando a la reflexión y al desempeño óptimo de sus habilidades corporales.

MAPA CURRICULAR

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO	
BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES - DANZA	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Introducción a la Danza I	Introducción a la Danza II
Introducción a la Música I	Introducción a la Música II
Introducción al Teatro I	Introducción al Teatro II
Introducción a las Artes Visuales I	Introducción a las Artes Visuales II
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Técnica de la Danza Moderna I	Técnica de la Danza Moderna II
Técnica de la Danza Clásica I	Técnica de la Danza Clásica II
Fortalecimiento Técnico de la Danza I	Fortalecimiento Técnico de la Danza II
Historia de la Danza I	Historia de la Danza II
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II
	Anatomía y Kinesiología aplicada a la Danza
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Técnica de la Danza Moderna III	Técnica de la Danza Moderna IV
Técnica de la Danza Clásica III	Técnica de la Danza Clásica IV
Técnica Somática I	Técnica Somática II
Coreografía I	Coreografía II

PERFIL DE EGRESO

El egresado del Bachillerato con Propedéutico en Artes contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico matemáticas, así como contar con los fundamentos propios de la danza. Deberá tener vocación para la investigación, creación e interpretación dancística; tener capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico y abstracto; contar con habilidades de expresión oral y escrita, así como la sensibilidad y capacidad del trabajo individual y colectivo acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

Conocimientos:

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos sobre postura y conciencia corporal.
- Conocimientos de danza clásica y contemporánea.
- Conocimientos de interpretación dancística.
- Conocimientos de ritmo y musicalidad en la danza.
- Conocimientos en prevención de lesiones dentro de la práctica dancística.

Habilidades y aptitudes generales del área:

- Capacidad de ejecución dancística.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Manejo de la postura corporal.
- Capacidad de interpretar y expresar la música a través de la danza.
- Capacidad de interpretación y expresión por medio de la danza.
- Capacidad para evitar lesiones.
- Capacidad para recordar secuencias de movimientos y ejecutarlos de manera fluida.
- Capacidad para coordinar diferentes partes del cuerpo simultáneamente.
- Capacidad de observación.
- Capacidad para entender los elementos y técnicas dancísticas para transmitir un mensaje claro y coherente.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre el arte.
- Capacidad para trabajar de manera efectiva en un entorno colaborativo.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de investigación y análisis crítico.

Actitudes generales y valores:

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.
- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia de la danza y su análisis.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la docencia y la enseñanza dancística en todos sus niveles.
- Disposición para la colaboración entre bailarines, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.