

# **ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES**

## **ÁREA DE MÚSICA**

La Escuela de Música del Estado de Hidalgo diversifica su oferta académica en el nivel medio superior, ofreciendo al estado un Bachillerato con Propedéutico en Artes, dando a las y los estudiantes herramientas formativas para su incorporación sólida a la profesionalización del estudio artístico.

En el área de Música, ofrecemos a las y los alumnos una formación sólida en el campo académico de este arte, brindándoles las bases indispensables para que con la práctica y la teoría, la creatividad musical e interpretación instrumental converjan en un nivel necesario para continuar con su formación profesional.

Instrumentos que se ofertan:

- Flauta transversal
- Clarinete
- Saxofón
- Trompeta
- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo
- Guitarra Clásica
- Piano

La currícula está diseñada con el fin de que obtengas los conocimientos necesarios para una formación integral y multidisciplinaria, ofreciendo no solo conocimientos musicales sino también una introducción a las demás disciplinas artísticas.

## **MAPA CURRICULAR**

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO	
BACHILLERATO CON PROPEDEÚTICO EN ARTES - MÚSICA	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Introducción a la Danza I	Introducción a la Danza II
Introducción a la Música I	Introducción a la Música II
Introducción al Teatro I	Introducción al Teatro II
Introducción a las Artes Visuales I	Introducción a las Artes Visuales II
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Música Teórica I	Música Teórica II
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II
Ensamblés Folclóricos I	Ensamblés Folclóricos II
Técnica Instrumental I	Técnica Instrumental II
Coro I	Coro II
Instrumento I	Instrumento II
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Estructuración Melódica I	Estructuración Melódica II
Entrenamiento Auditivo III	Entrenamiento Auditivo IV
Filosofía de la Música I	Filosofía de la Música II
Armonía Teórica I	Armonía Teórica II
Armonía al Teclado I	Armonía al Teclado II
Ensamble I	Ensamble II
Técnica Instrumental III	Técnica Instrumental IV
Instrumento III	Instrumento IV

## PERFIL DE EGRESO

El egresado del Bachillerato con Propedéutico en Artes contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico matemáticas, así como contar con los fundamentos propios de la música. Deberá tener vocación para la investigación, creación y ejecución musical; tener capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico y abstracto; contar con habilidades de expresión oral y escrita, así como la sensibilidad y capacidad del trabajo individual y colectivo acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

### Conocimientos:

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos de música teórica, armonía y formas musicales.
- Conocimientos de ejecución de un instrumento.
- Conocimientos de líneas y estructuras melódicas.
- Conocimientos de música folclórica mexicana.

### Habilidades y aptitudes generales del área:

- Capacidad de lectura y análisis en una partitura a un nivel intermedio.
- Capacidad de ejecución instrumental a un nivel intermedio
- Capacidad de realizar ejercicios físico-matemáticos básicos.
- Capacidad de interpretar música folclórica mexicana.
- Capacidad de análisis y síntesis musical en un nivel intermedio.
- Capacidad de identificar ritmos, alturas y timbres de manera intermedia.
- Capacidad para entender los elementos musicales para transmitir un mensaje claro y coherente.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre el arte.
- Capacidad para trabajar de manera efectiva en un entorno colaborativo.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de investigación y análisis crítico.

### **Actitudes generales y valores:**

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.
- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia de la música y el análisis musical.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la docencia y la enseñanza musical en todos sus niveles.
- Disposición para la colaboración entre músicos, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.