

# ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES

## ÁREA DE TEATRO

La Escuela de Música del Estado de Hidalgo diversifica su oferta académica en el nivel medio superior, ofreciendo al estado un Bachillerato con Propedéutico en Artes, dando a las y los estudiantes herramientas formativas para su incorporación sólida a la profesionalización del estudio artístico.

En el área de Teatro nos encontramos ante una vertiente artística de carácter integral, que nos permite generar un tren de pensamiento y expresividad ante un público determinado. Ya que resulta evidente la necesidad del conocimiento de las herramientas escénicas para el desarrollo cognitivo y su relación, no sólo con las demás disciplinas artísticas, sino también con el resto de las ramas de estudio: científicas, técnicas y humanísticas.

Se tienen como materias indispensables Actuación, técnica vocal para la escena y entrenamiento físico y respiratorio para el trabajo actoral.

### MAPA CURRICULAR

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO	
BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES - TEATRO	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Introducción a la Danza I	Introducción a la Danza II
Introducción a la Música I	Introducción a la Música II
Introducción al Teatro I	Introducción al Teatro II
Introducción a las Artes Visuales I	Introducción a las Artes Visuales II
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Acción e Interpretación	Técnicas Interpretativas
Análisis Teatral	Literatura Dramática
Voz y Escucha	Técnica Vocal
Desarrollo Psicomotriz	Laboratorio Corporal
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Actuación	Montaje Escénico
Literatura Dramática Latinoamericana	Historia del Teatro Mexicano
Caracterización e Interpretación Vocal	Expresión Verbal
Combate Escénico	Lenguajes Dancísticos

## **PERFIL DE EGRESO**

El egresado del Bachillerato con Propedéutico en Artes contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico-matemáticas, así como contar con los fundamentos propios del arte escénico. Deberá tener vocación para la investigación, producción y dirección teatral; tener capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico y abstracto; contar con habilidades y destreza verbal, así como la sensibilidad y capacidad del trabajo individual y colectivo acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

### **Conocimientos:**

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos de generales de teatro
- Conocimientos de actuación y dramaturgia.
- Conocimientos de comprensión y análisis de textos dramáticos.
- Conocimientos de escenografía y escenotecnia.

### **Habilidades y aptitudes específicas del área:**

- Capacidad para interpretar algún personaje simple o complejo.
- Capacidad para analizar textos.
- Capacidad de creación de puestas en escena y espectáculos escénicos.
- Manejo de la voz y dicción.
- Manejo del gesto y cuerpo.
- Capacidad para improvisar en el ejercicio actoral.
- Capacidad de observación del entorno.
- Capacidad para entender los elementos escenográficos y las técnicas actorales para transmitir un mensaje claro y coherente.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre el arte.
- Capacidad para trabajar de manera efectiva en un entorno colaborativo e interdisciplinario.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de investigación y análisis crítico.

### **Actitudes generales y valores:**

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.

- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia del teatro y su análisis.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la docencia y la enseñanza del teatro en todos sus niveles.
- Disposición para la colaboración entre actores, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.